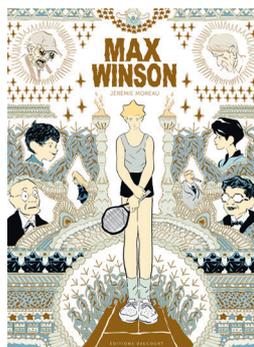


Le prix de la victoire

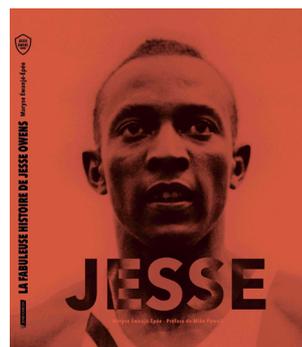
Unai Emery, El Maestro – Romain Molina

Né au cœur du Pays basque, dans un petit territoire proche de la frontière française, Unai Emery est un *enfermo de fútbol*. En somme, il dort, mange et vit football. Après une carrière de milieu gauche en Segunda division, il devient entraîneur lors de la trêve hivernale 2005. Depuis sa première saison, il enchaîne les succès : montée au deuxième échelon national avec Lorca, en Liga avec Almería, trois qualifications en Ligue des champions avec un Valence FC au bord de la faillite, trois succès consécutifs en Ligue Europa avec le Séville FC. À partir des témoignages de ses proches, de ses anciens joueurs comme Juan Mata, Adil Rami et Álvaro Negredo, le journaliste Romain Molina perce la psychologie et la méthode du coach parisien. Fragile en tant que joueur, Unai Emery a su vaincre la pression en bâtissant sa réussite sur son exigence technique, physique, mentale et son jeu offensif. Par un style quasi romanesque, Romain Molina nous fait voyager au cœur de la culture et du football espagnols. En biographe investi, il déploie de nombreux arguments pour nous démontrer qu'Unai Emery est un grand coach et qu'il a les épaules pour entraîner un club comme le PSG. *Hugo Sport, janvier 2017, 240 pages, 13,50 €*



Max Winson – Jérémie Moreau

Depuis l'âge de 16 ans, Max Winson n'a jamais connu la défaite sur les courts de tennis. À 23 ans, il compte déjà 25 victoires en tournois du Grand Chelem. Icône de tout un pays, il est l'incarnation de la perfection, mais aussi des dérives de la fabrique du champion : père-entraîneur tyrannique, obsession de la perfection, pression psychologique. Un pays peut-il vivre à travers le succès de son champion ? Un sportif n'existe-t-il que par la victoire ? Au travers d'un trait fin et de dégradés de gris, Jérémie Moreau met en avant les expressions et les émotions de ses protagonistes pour mieux décrire un monde oppressant. Il déforme les personnages et les décors pour montrer les dysfonctionnements de cette société où tout repose sur les épaules du champion. La mise en scène, alliée à ce dessin tout en mouvement, donne au récit un rythme effréné, sur et en dehors des courts, un tourbillon dans lequel Max est condamné à réussir. Vous tomberez sous le charme de ce doux géant à la mine mélancolique. Un personnage touchant, poétique et délicat coincé dans une société absurde et inhumaine. *Éditions Delcourt, novembre 2016, 327 pages, 24,95 €*



12 juillet – Bruno Colombari

Que faisiez-vous le 12 juillet 1998 ? Avec qui étiez-vous ? Giovanni, Fred et Louise vivent la finale entre la France et le Brésil à 750 kilomètres du Stade de France. Pour ces trentenaires, la rencontre devient vite un prétexte pour dresser le bilan de leur vie, dans une introspection toujours empreinte de nostalgie. Les souvenirs apparaissent au fil du match, la vie des personnages se mêle au déroulement de l'événement sportif. Cet enchevêtrement produit un huis clos haletant, un roman polyphonique avec pour fil rouge le match historique. Pris par la construction du roman, le lecteur devient le confident de ce trio. La frustration et le stress apparaissent là où l'on ne les attendait pas, et le dénouement du match sera un déclic pour la vie des personnages. Au-delà du plaisir éprouvé en lisant ce match incroyable (où à chaque moment le supporter français semble douter de la victoire des Bleus), Bruno Colombari montre l'impact considérable que le sport peut avoir sur la vie et la prise de décision d'une personne. *Éditions Salto, décembre 2016, 213 pages, 18 €*

Jesse – Maryse Éwanjé-Épée

Le destin de Jesse Owens renvoie à l'histoire. Star des JO de Berlin en 1936 avec quatre médailles d'or, il est victime des nombreux paradoxes de son époque. Autant discriminé qu'adulé par le peuple américain, jamais il ne vivra une plus grande ovation que dans le stade olympique de Berlin, temple de la célébration aryenne où ses exploits se muent en un symbole de la résistance à la ségrégation. Héros simple, il s'est battu contre les préjugés, sans toutefois être réellement un citoyen engagé. Avec *Jesse*, Maryse Éwanjé-Épée livre un ouvrage documenté, un récit aux multiples entrées illustré par des photos d'époque qui laissent apercevoir le sourire si caractéristique du champion, tout en transmettant un témoignage de la grandeur de ses exploits. Dans les dernières pages, la journaliste et ancienne championne nous transmet une émotion incroyable. Jesse Owens aura été un exemple pour elle, une influence pour sa carrière, mais aussi pour de nombreux athlètes comme Carl Lewis, Asafa Powell ou Usain Bolt. Un ouvrage qui résonne fort, comme un écho à l'actualité des États-Unis. *Jacques-Marie Laffont, septembre 2016, 240 pages, 35 €*