

série

EXTRA 47
DIMANCHE

roller derby

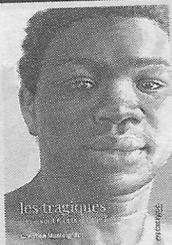
Le vendredi, la série « Derby Girl » a sa rencontre avec un sport ardu.



© France TV Slash

IMMANQUABLES

Gloire et mémoire



Pendant près de quarante ans, Christian Montaignac a fait profiter les lecteurs de *L'Équipe*, comme grand reporter et chroniqueur, de sa plume à la fois

lyrique et ironique. Depuis sa retraite, il ne cesse d'écrire, romans, essais, récits... En 1990, il recevait le Grand Prix de littérature sportive pour *De la belle aube au triste soir* (éd. JC Lattès), 22 portraits inspirés des plus grands champions, de Jules Ladoumègue à Diego Maradona.

Cet automne, il livre de nouveaux portraits dans *Les Tragiques, ils ne sont morts qu'une fois* (éd. en exergue, 21,50 €), destins brisés d'une quarantaine de sportifs célèbres ou oubliés (Ayrton Senna, Tom Simpson... mais aussi Stanley Ketchel et Georgette Gagneux). « *Nos Tragiques, entre connus et méconnus, sont morts dans cet âge d'or où rien n'était fini de leur passion de jeunesse. Sans avoir voulu rejoindre James Dean,*

le plus fameux d'entre tous, dans sa volonté de "vivre vite et de faire un beau cadavre", ils sont partis comme lui, dernier éclat d'un soleil noir », écrit l'auteur dans son avant-propos.

À apprécier également, les illustrations au crayon noir de Bertrand Vivès. V. H.

Être actrice mène à tout. Y compris pour Chloé Jouannet à se retrouver en patins sur une piste de roller derby.

Thomas Jouannet). On allait dans des skate parks pour faire des figures. Mais c'était des rollers en ligne. Au casting, ils m'ont demandé si je savais faire du roller. J'ai dit oui. Quand ils m'ont vue sur des rollers en quad, ils se sont dit: "Elle s'est vraiment moquée de nous." J'avais l'équilibre, mais je ne savais pas freiner, donc je fonçais dans des murs ou des objets pour m'arrêter. C'était assez drôle.

Voix de combattantes