

SÉLECTION



notre Histoire, Noam, m (Noé) débarque à Ba- ont le but est d'ériger la e récit fait d'action et uts de l'agriculture, de e l'écriture, bref les dé- lanète par l'homme. ri d'érudition, riche de eusement écrit, ce récit 'aujourd'hui. On attend bin Michel, 590 pages,



homme et l'animal s'ap- mutuelle. Geoffroy lui ui ouvre les portes de la xpérience immersive dé- ite. (L'Homme-chèvreuil, nes, 19,90 €). ■

faites. Ils sévissent déjà lés sur Twitter, les émi- on française de la Lose, e les plus retentissants ent d'éditer leur « Bible

Maritimes, de Sylvie Tanette. Un court conte médi- terranéen qui nous entraîne sur une petite île, explore la mythologie et salue les hommes libres et leur sens de la fraternité. Une écriture simple et belle. (Grasset, 120 pages, 14€). ■

De l'Italie à l'Angleterre

Bella Ciao, de Raffaella Romagnolo. Entre épopée féminine et saga familiale, une histoire italienne de la première moitié du 20^e siècle à travers une jeune femme qui s'exile à New-York et redécouvre son pays natal... qui n'est plus vraiment le sien. Une aventure qui se dévore. (Traduit de l'italien par Françoise Brun, Albin Michel, 432 pages, 21,90 €). ■

Étés anglais, la saga des Cazalet, d'Elizabeth Jane Howard. Le tome IV de la grande saga familiale à travers le 20^e siècle britannique est sorti cet automne : l'occasion de se plonger dans cette lecture addictive comme une excellente série. (Tomes I à IV La table ronde, 23 à 24 € le tome ; Tome I Folio 9,20 €). ■

Et aussi...

CultivonsNous, d'Edouard Bergeon. Le réalisateur Édouard Bergeon dont le père, agriculteur, s'est suicidé lorsqu'il avait 16 ans, n'a jamais renié ses racines rurales. Au contraire, avec son film « Au nom de la terre », il rend hommage aux femmes et aux hommes du monde agricole. C'est dans cet esprit qu'il a créé une plateforme télé CultivonsNous et qu'il a publié un livre éponyme, sous-titré « Bien manger avec les paysans d'aujourd'hui ». Dans cet ouvrage, de nombreuses informations sur la culture du produit qui arrive dans nos assiettes. C'est, aussi, un plaidoyer pour les circuits courts. La parole est donnée aux chefs pour qu'ils parlent, avec passion, des produits locaux qu'ils cuisinent. Et des recettes avec QR code sont proposées. Une vraie éducation au goût qui passe par la connaissance des produits, fruits du travail de la terre. (Paru aux éditions Les Arenes, 330 pages, 29,90 €). ■

de la Lose du sport français », recueil de moments douloureux pour nos cœurs cocardiers, dont il fait du bien, aujourd'hui, de se remémorer avec humour. Il ne manque aucun grand moment : Remontada du Barça contre le PSG, ces victoires qui s'envolent sur la ligne d'arrivée, ces équipes maudites en finale, tout y passe, rien ne manque. Corrosif et drôle à souhait, préfacé par le cycliste Thibaut Pinot. (La Bible de la Lose du sport français, éditions Marabout, 29,90 €). ■

Il était une fois L'Équipe. C'est l'histoire d'un lieu, théâtre de la légende du sport et d'une littérature qui célébrait les héros populaires de cinq décennies (de 1948 à 1987), le 10 Faubourg-Montmartre à Paris, ancien siège historique du journal L'Équipe. Sous la direction de Gérard Hernaut, ex-rédacteur en chef et avec l'aide et les archives de l'association des anciens du journal, cet ouvrage de 480 pages raconte la vie d'un journal de l'époque, mais aussi la création de quelques-unes des plus grandes compétitions sportives mondiales en ses murs, du Tour de France cycliste à la coupe d'Europe des clubs de football. Un voyage dans le temps au gré de documents exceptionnels ou les âmes de Jacques Goddet ou Antoine Blondin résonne au gré des pages. (10 Faubourg-Montmartre, éd. En Exergue, 29,90 €). ■

Éternel Zizou. C'est le propre des légendes vivantes, on n'a jamais fini de raconter leur histoire. Zinédine Zidane est le sujet de bien des ouvrages de références depuis plus de dix ans, mais celui édité par So Foot, qui avait excellé dans la qualité de l'objet sur Maradona avant et après la mort du Pibe de Oro, s'est attaqué au mythe du génie marseillais. Dans ce style « vintage » assumé qui fait la marque des ouvrages de la bande de So Foot, ce Zidane « roulette, tonsure et première étoile » se déguste comme un bonbon de photos et d'histoires exceptionnelles, bien connues et cultes ou au contraire intimes et inédites. De Cannes au Stade de France, de Marseille à Madrid. Avec cette question finale, pourrait-il un jour entrer au Panthéon ? (Zidane, éditions Marabout, 29,90 €). ■

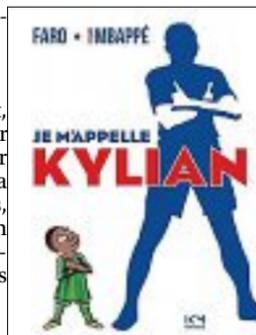
BD

Des auteurs connus

Je m'appelle Kylian. Kylian Mbappé est décidément l'idole des jeunes. Une BD vient donc de sortir afin de retracer son parcours, il faut le reconnaître, stratosphérique pour un joueur de foot, de surcroît attaquant, qui fêtera ses 23 ans le 20 décembre. Alors qu'il fait le bonheur du PSG, en enchaînant les buts et les actions d'éclat, il est bon de rappeler qu'il a déjà été sacré champion du monde en 2018. Au travers de cet album, il se raconte avec une petite touche d'humour. Il veut tendre une main vers la jeune génération. Comme un jeune sage. Du Mbappé dans le texte. (220 pages, KM Editions, 19,95 €) ■

#Faites des gosses. Vous connaissiez Julien Courbet, l'animateur radio et télé. Le voici, maintenant auteur de BD. Dans ce premier tome (Père/fils, premier round !), il raconte de croustillantes anecdotes sur sa relation avec son fils, Gabin : les écrans, les études, les horaires, tout y passe. Avec son verbe incisif et son humour acerbe, il plonge le lecteur dans des situations du quotidien où de nombreux parents et ados se reconnaîtront. (48 pages, Michel Lafon, 12 €) ■

Le jeune acteur. En 2008, Riad Sattouf réalise son premier film : « Les Beaux Gosses ». Il choisit comme premier rôle le jeune Vincent Lacoste, timide et complexe, qui n'avait jamais imaginé être acteur. Le collégien de 14 ans se retrouve alors propulsé dans le monde secret, fascinant et parfois flippant du cinéma ! Dans cette BD, on suit à la trace cet ado anonyme devenu l'un des acteurs les plus talentueux de sa génération. Voire plus tant Vincent Lacoste est désarmant lorsqu'on le voit à l'écran. Il a ce truc qui lui permet de faire passer des émotions aux spectateurs. Qu'il soit drôle ou grave, il ne laisse pas insensible. (140 pages, Livres du Futur, 21,50 €) ■



Des classiques

Astérix et le Griffon. Ce trente-neuvième album a été scénarisé par Jean-Yves Ferri et dessiné par Didier Conrad. Il s'agit du premier album publié après la mort d'Albert Uderzo en mars 2020. Astérix, Obélix et Idéfix, accompagnés du plus célèbre des druides, s'apprentent à partir pour un long voyage en quête d'une créature étrange et terrifiante. (48 pages, Editions Albert René, 9,99 €) ■

Largo Winch. En visite incognito dans une mine d'étain en Indonésie, Largo Winch, le milliardaire idéal, découvre avec stupeur que l'une de ses propres filiales emploie des enfants pour fournir des composants essentiels à nos smartphones. Damned ! Une découverte qui l'encourage à faire évoluer le groupe W vers une économie plus éthique et plus verte, sans négliger toutefois les technologies de pointe, en particulier les marchés spatiaux. On a envie de croire ce qui se passe dans ce tome 23. (48 pages, Dupuis, 14,95 €) ■

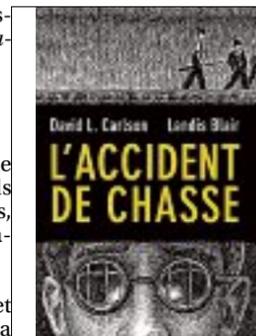
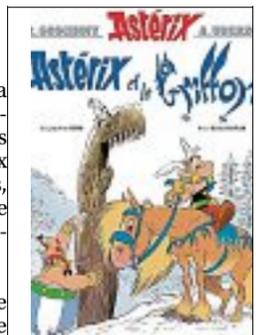
Blake et Mortimer. Au Centaur Club, à Londres, le capitaine Francis Blake dîne d'un roastbeef trop cuit avec son ami, le professeur Philip Mortimer. Il lui confie une opération de la plus haute importance : se rendre au Pakistan. Tel est le décor de ce tome 28. (Le dernier espion, 64 pages, Blake et Mortimer, 15,95 €) ■

Des incontournables

Le monde sans fin. Dans cet ouvrage, sous forme de chapitres, il est question des changements profonds observés à travers la planète et quelles conséquences, déjà observées, attestent de leur caractère parfois radical. (196 pages, Dargaud, 27 €) ■

L'accident de chasse. Auréolé de plusieurs prix, cet album en noir et blanc est tiré de faits réels. Il fait la part belle aux mensonges arrangeants et à la vérité qui parfois resurgit. (472 pages, Sonatine Eds, 29 €) ■

Goldorak. Après le dessin animé de la fin des années 70, place à la BD. Dans ce tome 1, l'empire de Véga vient de réduire en cendre la lointaine planète d'Euphor. Actarus, son prince, assiste impuissant à la mort des siens. Il parvient néanmoins à échapper au massacre en s'emparant de Goldorak, le plus puissant des robots de combat. (168 pages, Kana Eds, 24,90 €) ■



NOS IDÉES DE CADEAUX POUR NOËL

La semaine prochaine

Retrouvez notre sélection musique, DVD, jeux de société et jeux vidéo.