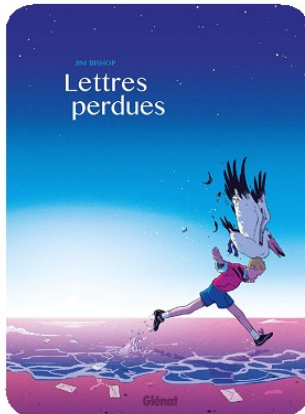


IDÉES



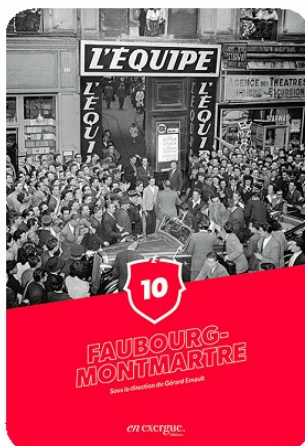
LECTURES

par la Librairie **LE CARNET À SPIRALES**
3 bis Place de la Bouverie - CHARLIEU



LETTRES PERDUES - DE JIM BISHOP AUX ÉDITIONS GLÉNAT PAR LÉA

Iode est un jeune garçon qui vit seul sur une presqu'île et qui attend chaque matin une lettre que sa mère lui avait promise. Sa vie va changer radicalement le jour où il rencontre Frangine, une jeune autostoppeuse avec une mystérieuse valise, qui travaille pour un groupe mafieux "la Pieuvre". Une véritable ode à l'amitié avec un personnage agaçant mais tellement attachant, qui fait preuve d'un dévouement sans limites face aux gens qu'il aime. Une histoire onirique, des illustrations magnifiques aux couleurs franches mais pas criardes, avec un style japonisant très marqué digne d'un film de Miyazaki. On est happé par cette histoire, avec une irrésistible envie de savoir la fin, on pleure, on rit, et ce n'est pas pour rien moi je vous le dis !



10, FAUBOURG MONTMARTRE - SOUS LA DIRECTION DE GÉRARD ERNAULT - EDITIONS EN EXERGUE
« Au fond de la classe je lisais l'Equipe » - Jean-Paul Belmondo. Créé en 1946 par Jacques Goddet, ce journal est l'incontournable quotidien du sport en France. Les éditions en Exergue, éditeur spécialisé dans le sport, sous la férule de Gérard Ernault revient sur les grandes heures du journal lorsque celui-ci tenait « salon » au 10, Faubourg Montmartre, adresse depuis longtemps liée à la presse, adresse désormais boudée. Une époque... et des plumes. Celle de Blondin par exemple, quand l'article de sport devient littérature ou alors peut-être l'inverse. Quand le reportage est lui-même un sport d'aventure avec les moyens de l'époque, avec les moyens du bord. Quand le sportif, personnage populaire autant qu'un acteur, citons, pour l'exemple, Gabin fidèle lecteur du journal, est fierté nationale tout en restant accessible. La beauté des échanges avec Marcel Cerdan démontre toute cette modestie. L'ouvrage, magnifique dans sa présentation et richement illustré, démontre également le rôle primordial du journal dans la création d'événement sportif, le Tour de France pour n'en citer qu'un. Un très beau cadeau teinté de nostalgie et d'amicales bourrades dans le dos...



VIVIAN MAIER RÉVÉLÉE - ENQUÊTE SUR UNE FEMME LIBRE - ANN MARKS - EDITIONS DELPIRE VIVIAN MAIER - CATALOGUE D'EXPOSITION - EDITIONS RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX

« Je suis une sorte d'espionne... » Voilà comment Vivian Maier se définissait. Disait-elle vrai ? Nous sommes tentés de le croire tant sa vie a été secrète, à mille lieux de ce que nous découvrons, étonnés par la diversité et la qualité des clichés, maintenant. Alors oui livre d'exposition (Au Grand Palais jusqu'au 16 janvier 2022) car les photographies de Vivian Maier, la nurse aux plus de 140 000 clichés, sont un exceptionnel témoignage de la vie dans les rues des villes américaines dont Chicago. Un tel sentiment s'installe en présence de ces photographies d'une acuité absolument prodigieuse, un tel sentiment d'incompréhension également. Vivian Maier a été découverte par hasard, alors que ces négatifs dormaient au fond de cartons et qu'elle, la solitaire secrète, finissait sa vie dans l'anonymat général. Depuis 2010, et ce trésor développé, c'est l'emballement autour de cette photographe particulièrement déstabilisante. Revues, articles, romans (dont l'excellent « Une femme en contre-jour » de Gaëlle Josse) essaient de dresser le portrait de la femme au Rolleiflex et de mieux la comprendre. Le dernier en date, « Vivian Maier révélée » d'Ann Marks est une brillante, très brillante enquête sur cette insaisissable photographe qui se lit comme un roman, comme un polar. Alors espionne ?

JEUX

PIXEL ART

Le Pixel Art est une technique de dessin numérique qui nous vient des débuts de l'informatique. Dans les années 80 et 90, les résolutions d'écran ainsi que le nombre de couleurs étaient relativement faibles, ce qui avait comme incidence pour les infographistes de dessiner pixel par pixel.

PARENTS, ENFANTS : A VOUS DE JOUER !!!

