

ATP Plus de juges de ligne dès 2025

Les juges de ligne vont être remplacés par l'arbitrage électronique sur l'ensemble du circuit principal masculin à partir de 2025, a annoncé l'ATP. L'Open d'Australie et l'US Open, notamment, avaient déjà généralisé le recours à l'arbitrage électronique depuis 2021, faisant une croix sur les juges de ligne. Depuis plusieurs années, la technologie était par ailleurs souvent déployée en complément des juges de ligne et joueurs et joueuses pouvaient y recourir en cas de désaccord avec l'arbitrage humain. "Il s'agit d'un moment historique pour notre sport, et nous n'y sommes pas parvenus sans y avoir mûrement réfléchi. La tradition est au cœur du tennis et les juges de ligne ont joué un rôle important dans le jeu au fil des années", explique le patron de l'ATP, l'Italien Andrea Gaudenzi, dans le communiqué. Mais "nous avons la responsabilité de nous adapter à l'innovation et aux nouvelles technologies."

MADRID Tsitsipas se fait peur, Medvedev sans forcer

Le Russe Daniil Medvedev, N.3 mondial, a disposé de l'Italien Andrea Vavassori 6-4, 6-3 hier au deuxième tour du Masters 1000 de Madrid, et affrontera au prochain tour son compatriote Alexander Shevchenko, 96^e mondial, qui a expédié le Tchèque Jiri Lehecka 6-1, 6-1 en 46 minutes. Dans la soirée Stefanos Tsitsipas (N.4), a dominé Dominic Thiem (WC) (3-6, 6-1, 7-6).

La jeune Andreeva impressionne

La jeune Russe Mirra Andreeva, 194^e joueuse mondiale, a fêté son 16^e anniversaire hier en battant la Polonaise Magda Linette (19^e) 6-3, 6-3 au troisième tour du tournoi WTA 1000 de Madrid. Andreeva, qui a bénéficié d'une invitation pour entrer dans le tableau principal, poursuit son incroyable semaine après avoir battu la Canadienne Leylah Fernandez (38^e), finaliste à l'US Open en 2021, puis la Brésilienne Beatriz Haddad Maia (14^e).

Un Open toujours plus grand

OPEN AIX PROVENCE CRÉDIT AGRICOLE Descendu en catégorie ATP 100 l'an dernier, le tournoi dirigé par Arnaud Clément a fait un grand bond pour sa 10^e édition en devenant un Challenger 175

Le tournoi a-t-il atteint son apogée? Sportivement, l'épreuve aixoise a en effet connu un gros changement pour cette édition 2023, sa dixième: elle est passée dans la catégorie des Challengers 175, nouvellement créée par l'ATP. "Il y avait une dizaine de candidats, nous avons postulé et nous avons été retenus, se félicite Arnaud Clément, le directeur de la compétition. Nous sommes fiers car c'est une reconnaissance de notre travail et de notre sérieux lors des précédentes éditions." D'autant plus que, l'an dernier, l'Open d'Aix avait dû, après la perte tardive de l'un de ses partenaires et donc une baisse de budget non prévue, descendre d'un cran, en redevenant un Challenger 100, soit sa catégorie lors de ses débuts, en 2014 et 2015. Car ensuite, le tournoi du Country n'avait fait que monter en puissance: Challenger 110 en 2016, puis 125 de 2017 à 2021.

**"C'est fabuleux d'avoir
des joueurs comme
ça."**

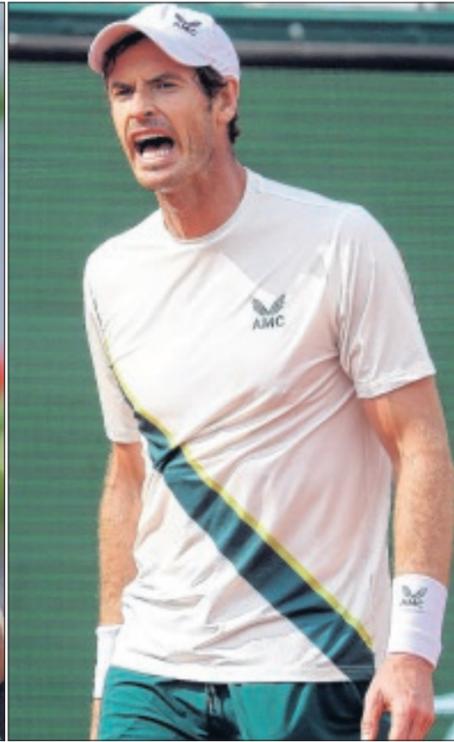
ARNAUD CLÉMENT

Et de son passage en 175 cette année dépend pratiquement sa survie. "Le nouveau règlement de l'ATP stipule qu'il ne peut y avoir aucun Challenger 125 ou 100 en même temps qu'un 175, précise Arnaud Clément. Cela permet d'éviter une trop grosse concurrence sur les nouveaux 175 qui font un gros effort, financier notamment, pour répondre au cahier des charges." Ce qui signifie que si l'Open aixois n'était pas sélectionné dans ce nouveau créneau, il avait deux possibilités: changer de date dans le calendrier ou passer en Challenger 75. L'ex-N.10 mondial évacue la première éventualité: "À cause du Covid, nous avons dû reporter deux fois et donc pu tester deux autres périodes. En juin et en septembre. Et cela ne nous



Gaël Monfils et Andy Murray, deux grands noms du tennis mondial et trois titres du Grand Chelem à eux deux (les trois pour l'Écossais), sont les têtes d'affiche du tournoi aixois.

/PHOTO MAXPPP



convenait pas. Ce n'était pas notre identité et nos partenaires ne s'y retrouvaient pas. Donc nous voulions conserver cette première semaine de mai." Restait donc la deuxième option, et là, l'ancien capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis est clair: "Après tout ce que nous avons fait jusqu'ici, après avoir été déjà l'un des tout premiers à monter en 125, passer en 75, c'était la mort du tournoi."

Des premiers tours aux airs de finales

Et assurer la survie n'était pas gagné d'avance pour les organisateurs qui ont dû trouver un nouveau partenaire-titre après le retrait (tardif) de la Cepas. Le Crédit Agricole a donc pris le relais, apposant son nom à

l'épreuve, apportant près de 200 000€ au budget et permettant donc la montée en gamme.

Côté sportif, cela se ressent. Officiellement, un Challenger 175 est ouvert à des joueurs bien mieux classés à l'ATP puisque les tennismen situés dès le 11^e rang mondial peuvent s'y inscrire. Dans les faits, c'est un peu différent: les top 20 s'engagent plutôt sur les Grands Chelems et les Masters 1000, voire les ATP 500. Et comme Madrid se joue désormais sur deux semaines, ceux qui performant en Espagne feront l'impasse sur la Provence. Cela n'empêche pas l'Open aixois d'avoir, cette année, le plateau le plus relevé de son histoire puisque, initialement, il n'était composé que de membres du top 100. Du ja-

mais-vu. "Je ne pensais pas que ce serait si fort, admet même Arnaud Clément. En plus, il y a un autre 175 en même temps (à Cagliari). Il faut dire que le vainqueur gagnera plus de points que s'il était en finale d'un 250." Et les blessures (Benjamin Bonzi par exemple) ou les retraits pour diverses raisons n'ont pas spécialement fait baisser le niveau, Gaël Monfils mais surtout Andy Murray ayant obtenu une invitation, alors qu'ils n'en auraient probablement pas demandé si le tournoi avait été d'une catégorie inférieure. "C'est fabuleux d'avoir des joueurs comme ça, se plaît à dire Clément. Au premier tour, on aura des affiches qu'on aurait été content d'avoir en finale les années précédentes! Ça devrait attirer encore plus de

Sans Gasquet, avec un top 20

Le jeu des chaises musicales n'est pas encore terminé, il le sera aujourd'hui à 18h, au moment du tirage au sort du tableau final. D'ici là, la composition du plateau peut encore évoluer. Ainsi, bien qu'éliminé à Madrid, Richard Gasquet (36 ans) a préféré se retirer pour souffler un peu après avoir enchaîné quatre tournois. Wild-card fédérale, le Francilien Arthur Fils intègre finalement le tableau grâce à son classement (124) et l'invitation a été décernée, hier soir, à Tommy Paul. Si le nom de l'Américain ne parle pas forcément à tout le monde, il est une valeur sûre du tennis mondial et sera le seul top 20 du tournoi (N.17). De son côté, Benoît Paire (161) peut toujours espérer intégrer le tableau in extremis sans disputer les qualifs. Réponse aujourd'hui pour le Vauclusien.

M.L.L.

monde que l'an dernier, alors que nous avions battu notre record d'affluence avec près de 11 000 personnes sur la semaine." De Challenger 125 à 100 puis à 175, l'Open Aix Provence Crédit Agricole semble avoir reculé pour mieux sauter. Pourrait-il aller encore plus haut?

Mathias LLORET

mlloret@laprovence.com

10^e Open Aix Provence Crédit Agricole, de lundi à dimanche. Entrée libre. Programme. Lundi: qualifications. Mardi: fin des qualifications, 1^{er} tour simple et double. Mercredi: 2^e tour simple et 8^e de finale double. Jeudi: 8^e de finale simple, quarts de finale double. Vendredi: quarts de finale simple. Samedi: demi-finales double (11h), demi-finales simple (14h). Dimanche: finale double (11h), finale simple (15h).

IL Y A TRENTE ANS JOUR POUR JOUR, UN DÉSÉQUILIBRÉ AGRESSAIT LA JOUEUSE DE 19 ANS EN PLEIN MATCH

1993: Monica Seles poignardée, l'onde de choc

Trente ans après, la séquence est toujours aussi glaçante. Forcément vieillotte, l'image fixe, lors d'un changement de côté, est braquée sur le public. Soudain, un cri strident déchire le silence. À Hambourg, Monica Seles, phénomène yougoslave (elle a été naturalisée américaine l'année suivante) de 19 ans, vient d'être poignardée en plein match, sur sa chaise. L'horreur. L'impensable. Elle se tient le dos. Blêmit. Se lève. Puis tombe à la renverse. Un homme est maîtrisé en tribunes puis rapidement évacué par la sécurité. Il vient d'agresser au couteau la numéro 1 mondiale. Elle serre les dents, sa vue semble se brouiller et elle s'effondre progressivement, une tache de sang sur son haut blanc.

Ce 30 avril 1993 marque la fin de l'insouciance pour la jeune femme et un stop irrémédiable dans l'incroyable ascension de cette joueuse hors du commun. Car, si, Seles s'en tire avec une cicatrice légère, elle sera marquée à tout jamais, au-delà même de sa chair, par la folie de ce déséquilibré allemand.

"Ce jour à Hambourg m'a tout enlevé (...) Tout est parti en fumée."

MONICA SELES, QUELQUES ANNÉES PLUS TARD

Il y a un avant et un après Hambourg-93, et ce quart de finale contre la Bulgare Magdalena Maleeva, dans la vie de la championne, retirée des courts depuis 2008 et qui fêtera ses 50 ans le 2 décembre prochain. Un avant et un après Günter Parche, le nom de ce chômeur de l'ex-RDA amoureux fou de son idole Steffi Graf, grande rivale sportive de Seles et numéro 1 mondiale déchue. L'homme avait enjambé le muret de sécu-



Ce 30 avril 1993 marque la fin de l'insouciance pour la jeune femme et un stop irrémédiable dans son incroyable ascension.

/PHOTO CAPTURE D'ÉCRAN

rité au bas des gradins pour s'en prendre par-derrière à Seles. Cette dernière connut la dépression de longs mois, ne revenant en tournoi que plus de deux ans plus tard, et refusa de rejouer au tennis en Allemagne. Si elle revint progressivement parmi les toutes meilleures à la WTA, elle ne retrouva jamais cette mainmise qu'elle avait sur le circuit. "J'ai grandi sur un terrain de tennis, c'était pour moi le lieu où je me sentais le plus en sécurité au monde. Et ce jour à Hambourg m'a tout enlevé. Mon innocence. Mon

classement, mes revenus, mes responsabilités. Tout est parti en fumée", dira-t-elle plus tard à ce sujet.

Devant la justice, à Hambourg, quelques mois plus tard, l'agresseur déclara qu'il n'avait jamais eu l'intention de tuer Monica Seles, seulement "la blesser". Expertisé déficient mental, il fut acquitté des accusations de tentative de meurtre mais condamné pour les blessures infligées avec préméditation. La famille Seles fit appel de la condamnation, jugée trop clémente, à deux

ans de prison avec sursis assortis d'une obligation de suivre des soins psychiatriques. Mais le verdict fut confirmé en 1995. "Il y a eu procès sur procès, ça n'en finissait plus", expliqua-t-elle.

A-t-elle déjà pensé à la carrière qu'elle aurait eue si ce jour maudit à Hambourg n'avait jamais eu lieu? "J'ai toujours évité depuis ce jour-là de me dire 'Et si...?' Sinon, j'aurais sombré dans la folie depuis bien longtemps."

Arnaud VITALIS

avitalis@laprovence.com

"LE PRIX FORT", UN LIVRE FOUILLÉ QUI RECONTEXTUALISE L'AFFAIRE

On vous parle d'un temps que les moins de trente ans ne peuvent pas connaître. Ce 30 avril 1993 a marqué, de la pire des façons, l'histoire du tennis et du sport. Trois décennies plus tard, David Rochefort a écrit un livre "Le prix fort" qui revient sur le face-à-face entre Monica Seles et son agresseur allemand Günter Parche en trois parties (crêpuscule, nuit, aube). Cet ouvrage fouillé, à la narration forte, (re)plonge le lecteur dans un âge d'or du tennis féminin qui connut une fin tragique à Hambourg ce jour-là. C'est l'histoire d'une adolescente surdouée devenue une jeune femme au-dessus des autres sur les courts du monde entier et qui vit ses rêves les plus grands brisés par la folie d'un homme. L'histoire d'une championne atypique, qui réussit à surmonter ses traumatismes mais ne retrouva jamais son éclat initial.

→ LE PRIX FORT de David Rochefort. Aux éditions "en exergue". 19€.

