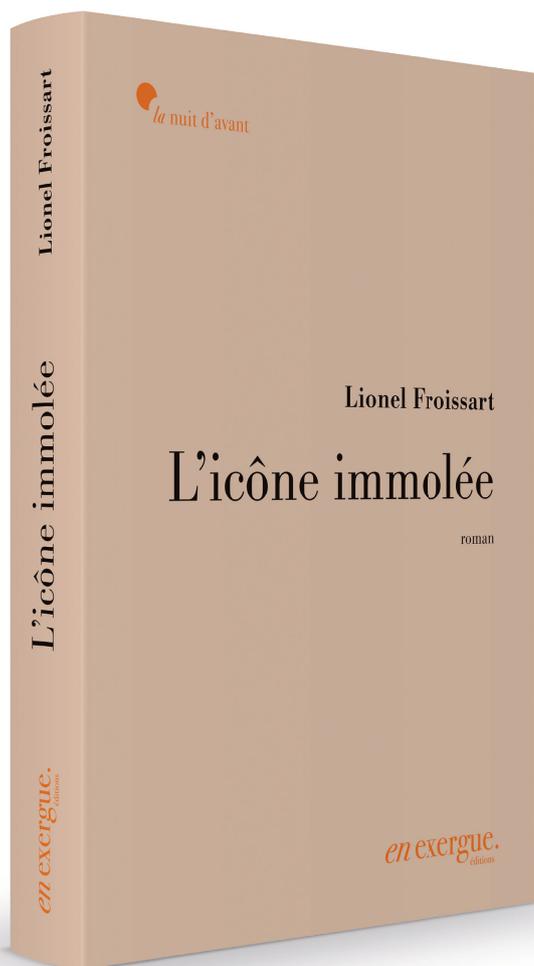


Parution le 15 mars 2023

en exergue.
éditions

La littérature est un sport à part entière



Lionel Froissart

L'ICÔNE IMMOLÉE

Trente ans après sa disparition, le nom d'Ayrton Senna résonne toujours sur les circuits du monde entier. Il ne se passe pas un Grand Prix sans que son nom ne soit associé d'une façon ou d'une autre à l'événement. Comme pour les plus grandes dates de l'histoire récente, beaucoup d'anonymes et bien sûr tous les amateurs de Formule 1 se souviennent où ils étaient et ce qu'ils faisaient le 1^{er} mai 1994, lorsqu'ils ont appris que le champion brésilien venait de se tuer à Imola. L'auteur nous propose de revisiter les journées d'Imola qui ont précédé ce drame. À cette occasion, Ayrton s'exprime à la première personne et livre des éléments de sa personnalité, de son état d'esprit alors que sa brillante carrière va s'achever de manière à la fois tragique et romanesque.

C'est l'occasion de se souvenir que ce rendez-vous d'Imola a été comme un fil rouge tout au long de ses dix années passées en Formule 1, un circuit où des dizaines d'événements graves se sont produits comme autant de signes annonciateurs du destin d'Ayrton. Et, surtout, c'est l'occasion pour Ayrton d'évoquer sa relation particulière faite de respect, d'amour et parfois de haine avec son ennemi intime, et finalement ami, Alain Prost. Les deux hommes ayant écrit un des plus beaux chapitres de l'histoire de la F1 en offrant au monde entier une rivalité extrême. L'ironie de l'histoire a voulu que leur brouille commence et s'achève à Imola.

L'AUTEUR

Né en 1958, Lionel Froissart commence sa carrière de journaliste à *AUTOhebdo* en 1976 où il crée a rubrique « karting ». Dix ans plus tard, il est recruté par *Libération* avec qui il poursuit son travail de spécialiste de la Formule 1 et plus largement des sports automobiles. Après presque trente ans passés à *Libé*, il quitte le journal en 2015 et devient journaliste indépendant. Aujourd'hui encore, on peut croiser sa silhouette autour des circuits.

A PUBLIÉ SUR LE MÊME SUJET

- Deux scénarios de BD chez Glénat et Graton Éditeur Dupuis (collection Dossier Michel Vaillant)
- *Trajectoire d'un enfant gâté* (Glénat - 1990)
- *Croisements d'une vie* (Anne Carrière - 2004)

EN RÉSUMÉ

Le circuit d'Imola est le fil rouge de ce récit. Ce virage fatal où se tueront avant lui d'autres champions comme Piquet, Alboreto, Berger. En filigrane, on lira toutes les interrogations d'Ayrton Senna sur quel sens donner à tout ça, même si finalement sa détermination à courir est la plus forte.

POINTS FORTS

- 3^e titre d'une collection remarquée
- 30 ans de la mort de Senna (1^{er} mai 1994)
- Grand spécialiste français de la F1
- Proximité de l'auteur avec Senna

PRIX PUBLIC : 19 €

FORMAT : 140 X 210 mm

NARRATIVE NON FICTION

CONTACT PRESSE

Ninon Bardel
ninonbardel@hotmail.com
06 58 54 42 42

CONTACT

José Carlin Pérez
jcarlin@en-exergue.fr

Tirage : 2500 ex.