

Edition : 1er février 2026 P.29

Famille du média : Médias d'information

générale (hors PQN)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 347000

Journaliste : PHILIPPE RIDET

Nombre de mots : 433

Poétique et politique

Pierre-Louis Basse nous offre une immersion dans l'œuvre du dessinateur Ernest Pignon-Ernest.

PHILIPPE RIDET

Durant l'été 2022, alors que la canicule s'abat sur sa ville de Bernay (Eure), Pierre-Louis Basse s'est transformé en gardien de l'exposition d'un ensemble de dessins signés Ernest Pignon-Ernest que l'écrivain a contribué à installer dans l'abbatiale de Bernay.

Entre l'artiste et l'homme de plume, il y a longtemps que le courant passe. Un précédent livre, *La Ruée vers l'or* (2024), les a réunis pour célébrer, à l'occasion des JO de Paris, les grandes figures du sport, qu'ils admirent tous deux. Pierre-Louis Basse fut un des grands serviteurs du football et de l'athlétisme au micro d'Europe 1, quand la radio périphérique était un média de référence.

Assis sur une chaise dans la pénombre fraîche, l'écrivain s'est immergé dans l'œuvre puissante de son ami, soit huit grands dessins grandeure nature de femmes mystiques et possédées, baptisés *Les Extases*. Yeux mi-clos, lèvres entrouvertes, Catherine de Sienne ou Louise du Néant interrogent le visiteur sans rien lui dire. « Des heures à les regarder sans

connaître l'ennui. Comme ces feux de cheminée qui nous offrent à la fois le mouvement et la lumière. »

Des moments hors du temps ? C'est mal connaître ce grand inquiet de Pierre-Louis Basse. Qu'il consacre ses livres à son enfance à Nanterre, à un séjour dans les beaux quartiers de la capitale, à ses trajets sur la ligne 13 du métro parisien, à ses amours, à son expérience de conseiller du président François Hollande, c'est sa sensibilité politique et poétique qui le guide. Explorateur des fractures de la société, il dévoile ses plaies et condamne les faux remèdes. Même derrière les murs séculaires de l'abbatiale, ici et le maintenant lassigent. « On aurait dit qu'un ennemi était dans les parages et qu'il fallait le surveiller. »

Bernay, gros bourg en pays d'Ouche, n'échappe pas à l'air du temps, surtout quand il se fait menaçant. C'est alors que l'auteur se fait pamphlétaire, fouettant son récit de saillies bienvenues pour dénoncer l'inexorable conquête du Rassemblement national dans les terres grasses de Normandie. Conquête rythmée d'une bande-ton signée du « petit orchestre de

la haine » dirigé au quotidien par un certain « Pascal » sur CNews.

Les Extases contre les extrêmes ? Pourquoi pas ? En attendant, Pierre-Louis Basse aura offert au travers de ce livre sensible et tremblant la compilation de tous ses talents : les élans poétiques, la nostalgique évocation du passé, et les vivifiantes mises en garde. ■



MA NUIT EN PLEIN JOUR

Pierre-Louis Basse,
En Exergue,
192 pages,
21 euros.