

COLLECTION À L'AIR LIBRE

en exergue.
éditions

La littérature est un sport à part entière

Parution le 13 février 2026

Fred Poulet

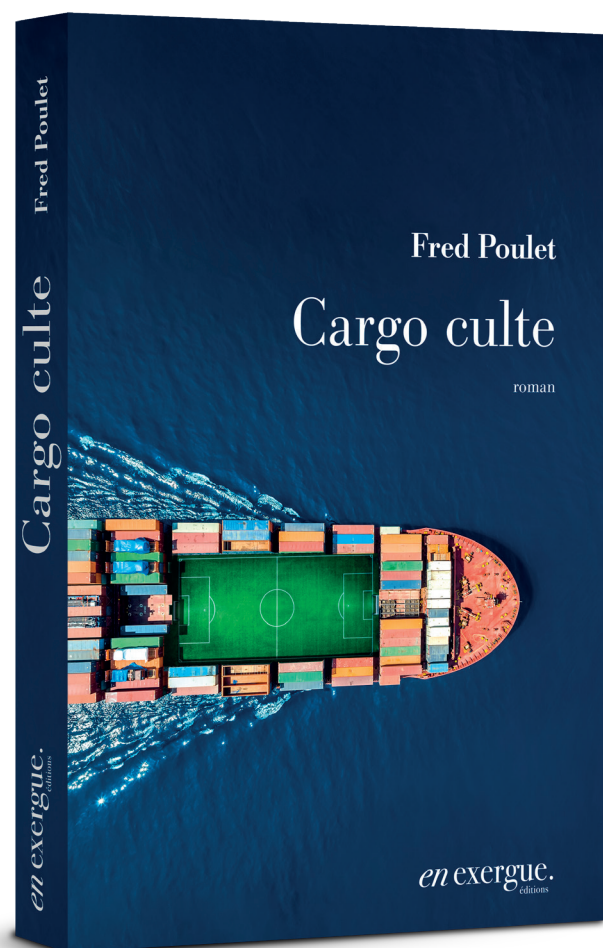
CARGO CULT

À Paris, au sortir du Covid, le narrateur traverse l'effondrement intime provoqué par une rupture amoureuse brutale, tandis qu'il occupe un poste de « chief happiness officer » aussi absurde que symptomatique. Pour tenir, il s'accroche au sport — au football en particulier — comme à un rythme vital, une mémoire incarnée, une manière de rester au monde quand le présent devient inhabitable. Le récit se déploie alors à travers des époques et des figures qui composent une même trajectoire. Le FC Mulhouse des années 1980 apparaît comme un point d'origine : celle de la jeunesse, des premiers désirs, des stades de province et de l'amour du jeu juste, où le football façonne une manière d'être au collectif et au monde.

Cette expérience fondatrice irrigue le présent du narrateur et trouve, des décennies plus tard, un prolongement inattendu dans un futur proche au Somaliland, où une femme — héritière à sa façon de cette histoire — interroge à son tour le sens du travail, de la transmission et de l'engagement, tandis que le football féminin, connecté et technologisé, devient un laboratoire d'avenir. Ces trois temps ne se répondent pas symboliquement : ils racontent une même vie fragmentée, ses bifurcations, ses manques et ses déplacements. À travers eux, *Cargo culte* explore ce que le football transmet d'une génération à l'autre — un rapport au corps, au désir, à la communauté, à la filiation. Lorsque les illusions amoureuses, politiques et économiques se fissurent, le sport demeure un refuge précaire mais essentiel, capable de déplacer la perte et de produire encore du commun. Porté par une langue libre, sensuelle et ironique, le roman compose une méditation contemporaine sur ce qui se transmet malgré tout — et sur ce qui continue de relier les êtres, les époques et les gestes.

EN RÉSUMÉ

Après un premier roman salué par le Prix Sport et Littérature 2022 (*21 virages*), Fred Poulet signe un roman audacieux, mélancolique et politique, qui confirme l'émergence d'une voix littéraire singulière, capable de faire dialoguer football, musique, géopolitique et intime avec une rare justesse.



L'AUTEUR

Né en 1961 à Dijon, **Fred Poulet** grandit dans les Vosges avant de s'installer à Paris, où il choisit de se consacrer à la musique. Repéré par Pierre Barouh, il est produit par le label mythique Saravah, aux côtés de figures comme Jacques Higelin ou Maurane. Il s'impose rapidement par la singularité de ses textes et des performances scéniques très visuelles. Aujourd'hui, il poursuit son travail d'écriture pour lui-même et pour d'autres artistes, notamment Izia Higelin et Jeanne Balibar.

PRIX PUBLIC : 19 €

RÉCIT

PAGINATION : 228 PAGES

FORMAT : 140X205 mm

EAN : 978-24-88076-55-5

Tirage : 1500 exemplaires

CONTACTS PRESSE

Ninon Bardel
ninonbardel@hotmail.com
06.58.54.42.42

Julien Giovannella
juliengiovannella@hotmail.fr
06.12.98.92.60

RELATION LIBRAIRES & SIGNATURES

Valérie Beuf
06.82.37.98.87
vbeuf@lamartiniere.fr