



Après une vie consacrée à la radio, notamment sur Europe 1, **Pierre-Louis Basse** poursuit son parcours d'écrivain. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels *Guy Môquet, une enfance fusillée* (Stock, 2000), *Ma ligne 13* (Rocher, 2003), *Rien n'est perdu* (Le Cherche-Midi, 2020) ou, plus récemment, *La Ruée vers l'or* (En Exergue, 2024), réalisé en complicité avec Ernest Pignon-Ernest et couronné par le prix Tristan-Bernard du beau livre en 2024.

**RÉCIT**

PRIX PUBLIC : 21 €

PAGINATION : 192 pages

FORMAT : 140 x 205 mm

EAN 9782488076357

Tirage : 2 000 exemplaires

Pierre-Louis Basse

# MA NUIT EN PLEIN JOUR

C'est le livre d'une inquiétude qui monte en pente douce à travers nos provinces.

Un écrivain, ancien journaliste, s'enferme plusieurs semaines durant dans l'abbatiale Notre-Dame de Bernay, en Normandie. Pour prétexte, l'exposition Extases d'Ernest Pignon-Ernest, célébrée dans le monde entier.

Dans la pénombre fraîche des lieux, assis sans bouger, il fait face à huit mystiques - huit saintes - suspendues au-dessus d'un miroir d'eau, comme en apesanteur.

Alors, devant tant de beauté, au fil des jours, se déploie la mémoire d'une vie : celle des siens, celle de sa passion pour le sport qu'il partage avec l'artiste, et celle, plus secrète, des questions qui demeurent.

**EN RÉSUMÉ**

L'écrivain s'est enfermé durant plusieurs semaines dans l'abbatiale Notre-Dame de Bernay, où il est à l'initiative de l'exposition d'une œuvre d'Ernest Pignon-Ernest. Au fil des jours, il égrène les souvenirs d'une vie, évoquant ses proches, le sport, ses interrogations face à la beauté de l'art et ses inquiétudes quant à l'avenir de sa région, la Normandie.

**CONTACT PRESSE**

Audrey Bizet  
06 15 06 22 46  
audrey.bizet.rp@gmail.com

**RELATION****LIBRAIRES & SIGNATURES**

Valérie Beuf  
06 82 37 98 87  
vbeuf@lamartiniere.fr